

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**  
**ZARAGOZA FEST 2024**  
**CUARTA EDICIÓN DEL FESTIVAL AUDIOVISUALÉTNICO DE ZARAGOZA**

La Corporación Audiovisual Étnica de Colombia con Nit: 901321162-0 se complace en anunciar bajo el lema Narradores del Territorio, la quinta edición del Festival Audiovisual Étnico de Zaragoza, (Zaragoza Fest 2024) el cual busca promover el talento, el arte y la cultura de la población juvenil afro e indígena de Zaragoza, el Bajo Cauca Antioqueño y el país. Para ello solicitamos que los participantes diligencien este formulario que avalará la inscripción de su proyecto cinematográfico y audiovisual a nuestro Festival.

Nombre y apellido:	
Ciudad:	
Departamento.	
Categoría en la que participa:	
Marca del celular del rodaje:	
# de Participantes:	
Director del Cortometraje:	
Camarógrafos:	
Director de Campo:	
Script:	
Director de arte:	
Guionista:	
Productor:	
Reparto de Actores:	

Favor diligenciar el formulario y enviarlo al correo: [coradecomnaranja@gmail.com](mailto:coradecomnaranja@gmail.com) – [farleylemus@gmail.com](mailto:farleylemus@gmail.com) \_

## Convocatoria de Piezas Audiovisuales y criterios a calificar. Zaragoza Fes- 2024 (Festival Audiovisual Étnico de Zaragoza).

Objetivo del Festival Audiovisual: Tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica a través de cortometraje, documentales, fotografía, video clips y podcast descubriendo aquellas propuestas innovadoras en este campo para promover el talento, la creatividad, la paz y acciones de transformación de realidades de nuestros jóvenes afros e indígenas en el Bajo Cauca y el país.

Al postularse para participar en el Festival de Audiovisual Étnico de Zaragoza, «Narradores del Territorio,», lema del 2024, se considerará que usted ha leído y aceptado este reglamento en su totalidad. Su participación deberá cumplir las condiciones que figuran en ([www.coradecom](http://www.coradecom)) y en el presente reglamento. Todas las condiciones y criterios de los aspectos relativos a su propuesta y participación en este festival audiovisual y cine están intrínsecos aquí y será de obligatorio cumplimiento por cada uno de los participantes.

Las inscripciones que no se ajusten a este reglamento no serán tomadas en cuenta en el proceso de selección, y serán rechazadas por los organizadores del Festival, quien no tendrá la obligación de informar a los participantes que sean rechazados. (Sin embargo, Coradecom podrá proporcionar dicha información con carácter discrecional).

Los cortometrajes y demás productos inscritos no podrán ser retirados del concurso y de nuestras plataformas, pero los participantes no perderán la autoría de los mismos.

### **Condiciones generales para participar:**

Si usted cumple con todos los requisitos para participar de nuestro festival, podrá inscribir una pieza audiovisual en las categorías que mencionaremos más adelante y esta inscripción será gratuita.

Los participantes podrán hacerlo en cualquiera de las categorías y con las piezas que deseen hacerlo.

El plazo para la presentación de las piezas audiovisuales será hasta el 30 de septiembre de 2024, las piezas que lleguen después de la fecha establecida, solo serán tenidas en cuenta como exhibición y no participarán de la premiación.

Solo se admitirán los productos audiovisuales creados entre el 1 de julio y septiembre 30 de 2024 para concursar. El contenido de todas las propuestas deberá abordar las temáticas Narradores del Territorio y Cada participante deberá tener constancia de documentos personales y tributarios como cuenta bancaria, Rut y cedula.

¿Qué tipo de videos se puede proponer?

Categoría 1: Cortometraje: Aficionado, historia de máximo 7 minutos incluyendo créditos. En los que se muestren historias de interés humano y temática étnica que muestre historias de personajes y leyendas que destaquen la construcción de desarrollo económico, social y aporte cultural al territorio. Todo lo anterior bajo un enfoque étnico.

Categoría 2: Documentales de 1 a 5 minutos de duración, que incluyan testimonios, mensajes de la cultura y las tradiciones de la población afro e indígena, sus desafíos y soluciones para alcanzar el desarrollo. Al igual que la categoría anterior buscamos resaltar a esos personajes significativos de la Colombia profunda. Todo bajo enfoque étnico.

Categoría 4: Fotografía Étnica: Fotografía de un personaje afro o indígena o objeto artesanal que represente la cultura étnica.

### **¿Cuáles son los requisitos técnicos para presentar propuestas?**

- Todo producto audiovisual propuesto deberá ser un producto final editado: NO se tomarán en consideración cortometrajes o documental sin editar.
- No se admitirán las propuestas que hayan participado en otros festivales. Excepto que sean muestras para exhibición.
- Las propuestas podrán presentarse en idioma español o subtituladas
- Todas las propuestas deberán presentarse en formato horizontal 16:9 (1920 X 1080 píxeles) en un archivo de alta definición con máxima resolución de imagen comprimido en códec MP4 y con una velocidad de datos de 10 Mb/s. En caso de que se produzca un video en formato cuadrado o vertical, el archivo deberá insertarse en el formato horizontal de alta definición con máxima resolución, tal y como se ha descrito agregando bandas negras en los lados izquierdo y derecho.
- Coradecom no se hace responsable de las propuestas que se pierdan, se retrasen, se envíen con una dirección incorrecta o estén incompletas, o que no puedan entregarse o inscribirse por motivos técnicos o de otro tipo. El comprobante de inscripción no es un comprobante de recepción.

### **¿Qué premios se entregarán a las propuestas ganadoras?**

Un jurado independiente examinará las diferentes piezas audiovisuales que cumplan los criterios en cada una de las categorías y propondrá a los nominados para la ceremonia de premiación. Los vídeos preseleccionados se anunciarán en el marco del festival y sus directores podrán participar de la ceremonia, como también todos los miembros del equipo realizador de cada propuesta presentada.

Los premios para cada una de las categorías serán los siguientes:

Mejor Cortometraje: \$1.000.000

Mejor documental: \$500.000

Mejor fotografía: Premio tecnológico o \$150.000

### **¿Quién puede postularse para participar en el festival?**

- Podrán presentar propuestas las productoras y las personas mayores de 14 años. Los menores de 18 años podrán participar con la autorización de sus padres o tutores. Si el producto audiovisual de un participante menor de 18 años es elegido como semifinalista o finalista y no se puede entregar una autorización por escrito de los padres o tutores, Coradecom tendrá derecho a rechazar la propuesta.
- En cada inscripción se designará a una persona como el autor o autores del proyecto Audiovisual Presentado.

- Los participantes no podrán ser miembros de Coradecom, ni familiar de los jurados, tampoco podrán tener vínculos directos (laborales o de otro tipo) con los patrocinadores.
- Las personas que trabajen para CORADECOM No podrán prestar sus voces o participar en las producciones, salvo las que se generen en los procesos formativos, donde se orientara en manejo de cámaras y edición.

### **¿Cuáles son los requisitos de contenido aplicables a las propuestas para el festival?**

- Su propuesta deberá ser fruto de su propio trabajo. No podrá ser una copia ni contener materiales o contenidos de terceros (entre ellos la música de fondo) que usted no esté autorizado a utilizar, ni podrá promocionar bienes o servicios propios o de terceros ni incluir marcas comerciales (que no sean autorizadas por el Festival. Tampoco podrá mostrar comportamientos inapropiados o peligrosos ni escenas obscenas, difamatoria, desagradable u ofensiva, ni infringir legislaciones o normativas vigentes. Igualmente, no deberá infringir obligaciones de confidencialidad con respecto a terceros. Si Coradecom tiene motivos para creer que su propuesta no es fruto de su propio trabajo, o si una persona se opone a la inclusión en el ZAARAGOZA FEST en el que ella misma aparece o si su propuesta vulnera de alguna otra forma el presente reglamento, cabe la posibilidad de que no tomemos en consideración su propuesta o la descalifiquemos.
- Al presentar una inscripción para el Zaragoza Fest, usted garantiza que:  
no ha concedido ni concederá licencias sobre su propuesta a empresas que se dediquen al comercio de productos o servicios relacionados con las fuerzas armadas, el tabaco, el alcohol, las armas o los productos farmacéuticos, ni a la publicidad de productos o servicios comerciales;  
su propuesta no se ha financiado con ningún tipo de apoyo o fondos de las industrias mencionadas anteriormente.
- Todo el personal del equipo de producción deberá firmar la autorización de uso de imágenes.

### **¿Cuáles son las condiciones jurídicas aplicables a las propuestas para el festival?**

- ❖ Al presentar una propuesta para el festival, usted acepta y se compromete a velar porque todas las empresas de producción y distribución implicadas en su propuesta acepten también otorgar licencias no exclusivas, transferibles, íntegramente pagadas o perpetuas a Coradecom para su proyección pública durante los actos del festival, en caso de que su proyecto audiovisual forme parte de la selección del festival.
- ❖ Además, si usted resulta ser uno de los ganadores del festival Audiovisual étnico, usted acepta y se compromete a velar por que todas las empresas de producción y distribución implicadas en su propuesta acepten también ampliar el ámbito de la licencia antes mencionada a toda la distribución de su propuesta por parte de Coradecom en sus diversas redes sociales y plataformas de Internet, así como a otras proyecciones en eventos nacionales o internacionales en los que Coradecom participe oficialmente y a las actividades de la organización relacionadas o que sean acordes con su mandato y excedan del ámbito del festival de cine. Esta ampliación del acuerdo otorgará a Coradecom una licencia perpetua, no exclusiva, que puede ser objeto de una licencia a terceros, y de alcance mundial para reproducir, publicar, difundir, exhibir y, de cualquier otra manera, utilizar y tratar el video o audio en cualesquiera formatos y medios, sin que sean necesarios ningún otro pago o autorización entre las partes.
- ❖ Al presentar una propuesta, usted garantiza a Coradecom que su proyecto Audiovisual es

su obra original y que de ninguna manera constituye una violación de cualquier derecho de autor actual no declarado en los certificados mencionados anteriormente, y que aquella tendrá la facultad de conceder la licencia o autorización descritas anteriormente; usted garantiza también, en caso de que la propuesta no fuera una obra original suya, que ha obtenido todas las autorizaciones y licencias necesarias para proporcionar a la Coradecom las licencias descritas anteriormente.

- ❖ Además, usted garantiza que se ha obtenido el consentimiento con respecto al nombre, la semejanza, la biografía, la imagen y los detalles clínicos relacionados con cualquier persona, incluida cualquier persona fallecida, que aparezca en su propuesta. Se proporcionarán copias de dicha autorización y consentimiento a la Coradecom junto con la propuesta.
- ❖ Usted indemnizará y eximirá a Coradecom de toda responsabilidad jurídica en la que incurriera por el hecho de que el video, o audio propuesto vulnere las condiciones de este reglamento o cualquiera de las garantías anteriores.
- ❖ Coradecom podrá excluir su candidatura del festival audiovisual si usted incumple este reglamento, infringe cualquier ley aplicable, o adopta o es parte en cualquier medida en algo que perjudique la buena voluntad, el prestigio o la imagen pública general del Festival Audiovisual Étnico y Coradecom.
- ❖ Si su proyecto es seleccionado en el marco del festival, bien sea para la lista de finalistas o para un premio, usted estará autorizado a mencionar esta circunstancia en sus comunicaciones.
- ❖ En todo uso que Coradecom haga de un video presentado en el festival se reconocerá a los autores.
- ❖ La participación en el festival audiovisual étnico no garantiza la obtención de un premio ni de cualquier otro beneficio. Coradecom no se hace responsable de cualquier daño, pérdida, obligación, lesión o decepción en la que usted haya incurrido o haya sufrido a causa de su participación en el festival audiovisual o por la aceptación de cualquier premio. Además, Coradecom declina toda responsabilidad por cualquier lesión o daño que se le pudiera causar a usted o a la computadora de cualquier otra persona en relación con la participación en el festival de cine o la descarga de cualquier material relacionado con el mismo, o como consecuencia de las anteriores. Coradecom se reserva el derecho de modificar o interrumpir en cualquier momento o periódicamente, de manera temporal o permanente, este festival de cine (Audiovisual) y el concurso de premios, con o sin previo aviso, incluso por razones ajenas a su voluntad. Las decisiones de la organización del Festival y Coradecom en todos los asuntos que están bajo su control son definitivas y vinculantes.
- ❖ Todo malentendido relativo a la interpretación o aplicación del presente reglamento o a cualquier otro aspecto del festival de cine será objeto de conciliación, a menos que se resuelva amistosamente. De lo contrario se hará a través de las autoridades competentes.

Toda la Información en [www.coradecom.com](http://www.coradecom.com).

Correos: [coradecomnaranja@gmail.com](mailto:coradecomnaranja@gmail.com)

Formulario de participación digital:

[https://docs.google.com/forms/d/1Wpb\\_-2Bn9dzOkVBjLam4Iss4--h8RihJ7gJtClUgZY/edit](https://docs.google.com/forms/d/1Wpb_-2Bn9dzOkVBjLam4Iss4--h8RihJ7gJtClUgZY/edit)

Escanea el código QR e ingresa al formulario digital:



**CRITERIOS A CALIFICAR  
CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES.  
Festival Audiovisual Étnico de Zaragoza  
Zaragoza Fest 2024  
Narradores del Territorio**

La quinta edición del Festival **Audiovisual Étnico de Zaragoza,(Zaragoza Fest 2024)** tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica y audiovisual, a través de cortometraje, documentales, fotografías, descubriendo aquellas propuestas innovadoras en este campo para promover el talento, la creatividad y acciones de transformación de realidades de nuestros jóvenes en el Bajo Cauca y el país.

CRITERIOS A CALIFICAR		
Enfoque étnico, valoración de la tradición, cultura, narrativas que relacionen acciones de personajes, leyendas que incidan en el territorio del Bajo Cauca y de diferentes lugares del país.	30%	
Historia que narre el territorio, personajes, leyendas y sucesos.	30%	
Coherencia y creatividad de la historia.	10	
Musicalización	10	
Edición	10	
Reproducción del público.	10	

La organización del Festival reconocerá con certificado o trofeos:  
El mejor director de cada historia presentada al Festival.

## FORMATO AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN MAYOR DE EDAD

Documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografías, y proyectos audiovisuales (Videos), audios y entrevistas otorgado a CORADECOM – FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA

<b>NOMBRE:</b>
<b>DOCUMENTO IDENTIDAD:</b>
<b>CARGO:</b>
<b>CATEGORIA:</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.</b>

El firmante obrando en su propio nombre, certifica que, actuando dentro de las normas legales, de forma libre, autónoma, voluntaria y espontánea y sin derecho o expectativa de compensación o remuneración alguna, ni hoy ni en el futuro. Ofreciendo mis servicios de:\_\_\_\_\_Autoriza a \_\_\_\_\_, identificado(a) con la cédula N°\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ con tomar mi imagen, y/o voz (sean estos en formato de fotografía, video y/o por medio electrónico), al igual que cualquier declaración ofrecida por entrevista (o extractos de una declaración), para ser usadas con el fin de documentar las actividades desarrolladas para el producto Audiovisual:\_\_\_\_\_.

El cual participa en el **FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA 2021**; en publicaciones, promociones y/u otras actividades o medios de difusión (incluyendo internet).

La presente autorización incluye, pero no se limita a:

- (i) La autorización de entrevistar, grabar (por video y/o audio) fotografiar, o reproducir de otra forma la voz y/o imagen.
- (ii) La autorización de utilizar mi nombre, los datos de identificación, proyecto, actividad productiva o ejercicio profesional.
- (iii) La autorización de utilizar citas textuales que provengan de entrevistas (o extractos de las mismas), grabaciones de video y/o audio, fotografías y/o reproducciones de mi imagen(es), en parte o en su totalidad, para sus publicaciones, en periódicos, revistas y/o en otros medios y materiales de difusión, sean estos impresos o difundidos por otros medios de comunicación, estaciones de radio y/o canales de televisión y/o medios electrónicos (incluyendo internet), y/o en fotos.

La presente autorización se otorga a perpetuidad, y como tal el uso del material tomado en el marco de los proyectos e iniciativas no requiere de mí previa aprobación.

En caso de requerir acceder, rectificar o solicitar la supresión de los datos personales que he proporcionado, podré realizar la solicitud al siguiente correo electrónico: **(correo dueño del corto)**

Correo:

Ciudad / País:

Fecha:

Teléfono:

Dirección

---

Firma de quien otorga.

## FORMATO AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN- MENORES DE EDAD.

**Documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografías e imágenes audiovisuales (Videos), audios y entrevistas otorgado a CORADECOM SEGUNDO FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA 2024**

<b>NOMBRE:</b>
<b>DOCUMENTO IDENTIDAD:</b>
<b>CARGO:</b>
<b>CATEGORIA:</b>

Yo \_\_\_\_\_ representante legal del menor de edad anteriormente nombrado, obrando en su propio nombre, certifico que, actuando dentro de los presupuestos legales, de forma libre, autónoma, voluntaria y espontánea y sin derecho o expectativa de compensación o remuneración alguna, ni hoy ni en el futuro. Autorizo a \_\_\_\_\_, identificado (a) con la cédula N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, con tomar la imagen, y/o voz (sean estos en formato de fotografía, video y/o por medio electrónico), al igual que cualquier declaración ofrecida por entrevista (o extractos de una declaración), para ser usadas con el fin de documentar las actividades desarrolladas para el PRODUCTO AUDIOVISUAL: \_\_\_\_\_.

El cual participa el FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA; en publicaciones, promociones y/u otras actividades o medios de difusión (incluyendo internet).

La presente autorización incluye, pero no se limita a:

- (i) La autorización de entrevistar, grabar (por video y/o audio) fotografiar, o reproducir de otra forma la voz y/o imagen.
- (ii) La autorización de utilizar mi nombre, los datos de identificación, proyecto, actividad productiva o ejercicio profesional.
- (iii) La autorización de utilizar citas textuales que provengan de entrevistas (o extractos de las mismas), grabaciones de video y/o audio, fotografías y/o reproducciones de mi imagen(es), en parte o en su totalidad, para sus publicaciones, en periódicos, revistas y/o en otros medios y materiales de difusión, sean estos impresos o difundidos por otros medios de comunicación, estaciones de radio y/o canales de televisión y/o medios electrónicos (incluyendo internet), y/o en fotos.

La presente autorización se otorga a perpetuidad, y como tal el uso del material tomado en el marco de los proyectos e iniciativas no requiere de mí previa aprobación.

En caso de requerir acceder, rectificar o solicitar la supresión de los datos personales que he proporcionado, podré realizar la solicitud al siguiente correo electrónico:

Correo:  
Ciudad / País:  
Fecha:  
Teléfono:  
Dirección

---

Firma del Representante legal.

Formulario de participación digital:

<https://docs.google.com/forms/d/1Wpb-2Bn9dzOkIVBJLam4Iss4--h8RIhJ7gtCIUgZY/edit>

Escanea el código QR e ingresa al formulario digital:

